LA TROUPE

La troupe d'artistes amateurs ***Les Berlinger's*** est basée à Carpentras dans le Vaucluse.
A sa création, en 2001, c'est tout d'abord une chorale qui se constitue afin de créer des comédies musicales. Forts d'une réputation grandissante au fil de chaque nouvelle création (17 à ce jour), les Berlinger's créent une troupe de théâtre en 2013 : « ***Le Berlinger's Théâtre*** ». La première pièce « *Jean III* » de Sacha Guitry connaît un vif succès. La deuxième, « *Les Oiseaux de Lune* » de Marcel Aymé, confirme l'adhésion du public au style et à la qualité du travail réalisé par la troupe. En 2018 la troupe poursuit son ascension avec « *Je veux voir Mioussov* » de Valentin Kataiev.
Dirigé par Frédéric Durand qui assure la mise en scène et le travail des comédiens, ***Le Berlinger's Théâtre*** s'attache à mettre en scène des pièces proposant de beaux textes, parfois injustement oubliés, drôles, émouvants, poétiques, loufoques… permettant de faire découvrir ou redécouvrir des perles du répertoire.

CONTACT :

Téléphone :

Philippe DUHAMEL : 06 03 21 89 05

Véronique FRONTINI : 06 62 31 44 80

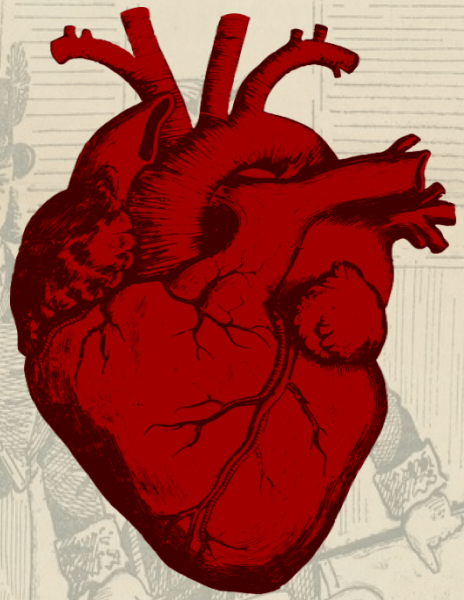
Adresse électronique :

contact@lesberlingers.fr

Site Web :

www.lesberlingers.fr

LE BERLINGER'S THÉÂTRE



C'EST LA VIE !

Comédies du Grand-Guignol

LE GRAND GUIGNOL

Le Grand-Guignol est à la fois un lieu et un genre théâtral qui a touché un large public de 1897 à 1962. Le Grand-Guignol n'avait rien du spectacle de marionnettes, il mettait en scène toutes les peurs et les interrogations de l'époque : peur de la folie, peur des maladies contagieuses, peur du progrès, peur de l'étranger… A chaque thème traité sur le mode dramatique correspondait une comédie. C'est bien entendu par cette voie que les Berlinger's ont décidé de revisiter le théâtre du Grand-Guignol. « *C'est la vie* » regroupe quatre textes mettant en scène des personnages évidemment granguignolesques qui vivent des aventures guère ordinaires…

Le court-circuit

Comédie en un acte de Benjamin RABIER et Eugène JOULLOT représentée pour la première fois sur la scène du Grand-Guignol le 15 février 1916.

Robert se rend chez Mina de Coursac l'actrice qu'il entretient. Malheureusement celle-ci ne peut le recevoir car elle attend la visite de son oncle chanoine. Soupçonneux face aux visites répétées du chanoine, Robert revient travesti en électricien et apprend que le Prince d'Inertie est attendu par Mina. Bien décidé à ne pas se laisser berner plus lontemps il met en place un stratagème pour prendre Mina au piège et se venger.

Les opérations du docteur Verdier

Comédie en un acte de Élie de BASSAN représentée pour la première fois sur la scène du Grand-Guignol le 16 mai 1907.

Le célèbre chirurgien Verdier a perdu une pince à laquelle il tient beaucoup. Comme il ne la trouve nulle part, il est persuadé de l'avoir oubliée dans le corps de l'un de ses malades. Il tente alors de convaincre ses anciens patients de subir une nouvelle opération, dans l'espoir de retrouver l'objet.

Isolons-nous, Gustave !

Comédie en un acte de André MOUËZY-ÉON représentée pour la première fois sur la scène du Grand-Guignol le 28 décembre 1917.

Par une nuit d'orage, Germaine et sa bonne, terrorisées, cherchent à se garantir de la foudre grâce à un talisman, toutefois, le pouvoir amulettique de ce dernier ne peut s'exercer que si ses utilisateurs ont la conscience pure…

La Veuve

Comédie en un acte de Léon ALBRIC et Eugène HÉROS représentée pour la première fois sur la scène du Grand-Guignol le 1er mars 1906.

Le musée Daumier vient de s'enrichir d'une guillotine. Palmyre, accompagnée de son amant, vient pour admirer cette nouvelle acquisition et surtout pour se procurer des sensations fortes.
En effet, quelle douce volupté que d'embrasser son amant la tête sous la lame de la veuve. Seulement voilà que la veuve n'en fait qu'à sa tête et que l'amant ne parvient plus à s'extraire de l'instrument…

LES COMÉDIENS

Lysiane BROUCHIER

Véronique FRONTINI

Catherine GAUTRAIN

Chrystelle LABLANCHE

Catherine SIMON

Philippe DUHAMEL

Philippe FRONTINI

Rémy REPICHET

Robin ROUVEYROL